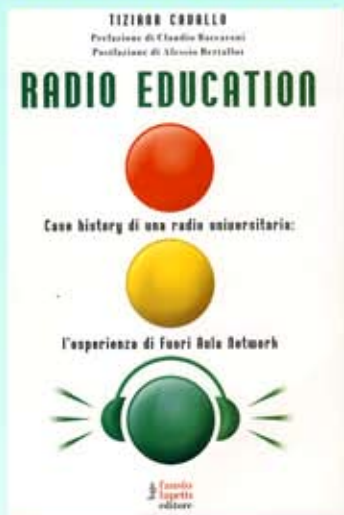


# “UNO DEGLI ESEMPI PIU’ INTERESSANTI DI WEB RADIO SCOLASTICA”



## Web radio scolastiche e universitarie

In Italia il fenomeno delle web radio ha trovato terreno fertile soprattutto nelle scuole e nelle università. Sono realtà laboratoriali, come FAN, con origini e stimoli diversi ma che stanno arricchendo notevolmente l'offerta online sia da un punto di vista strutturale, che musicale e di sperimentazione. Uno degli esempi più interessanti di web radio scolastica è RadioRinascita,<sup>15</sup> l'emittente dell'Istituto Sperimentale Rinascita - A. Livi, Scuola Media ad indirizzo musicale. Nata nel 2000, fa parte del progetto didattico "Attività Sociali". La radio è il risultato di un laboratorio inserito nell'orario scolastico ed ha uno spazio di due ore settimanali. Il segnale viene trasmesso dall'interno della scuola. In un'intervista Valerio Rossi, insegnante di

12. Le rubriche, soprattutto quelle di carattere sociale e psicologico vedono al centro un professionista in tale ambito. Jeans On Air presenta le seguenti rubriche: Mastermind, The Sex, Radiogiornale, Tu Hi Tech, 16:9, Jeans On The Road, Jeans Parade, Belli Si Diventa, Casciabbal, Zodiaco.

13. Da un'intervista realizzata a Riccardo Ghezzi il 23 marzo 2007 a Lecco in occasione del Festival delle radio scolastiche.

14. <http://www.radioformigoni.it>

15. <http://www.rinascita-livi.it/rinascita-livi/studenti/radio.htm>

Perché una web radio

Michel Mattivi

musica, referente del progetto e tutor del gruppo di lavoro, tiene a precisare che «il progetto radio nasce e prende corpo da un'ipotesi scientifica di ricerca che vede gli aspetti relazionali e cognitivi in stretto rapporto di sinergie per favorire la comunicazione, l'apprendimento e l'integrazione dei saperi per la formazione del futuro cittadino colto. Con questo progetto è stato possibile portare gradualmente in un contesto formativo il laboratorio della radio online».

Alla base di RadioRinascita ci sono motivazioni didattiche e pedagogiche che hanno l'ambizione di aggiornare la concezione della scuola in moltissimi suoi aspetti. Il primo intento è quello di rinnovare l'insegnamento utilizzando le nuove tecnologie come strumenti di ricerca utili alla didattica e integrare strumenti digitali e non in un solo ambito. Al centro di questa rinnovata visione del mondo scolastico ci sono gli studenti: un'esperienza come quella di una web radio, infatti, è utile per creare un clima di attenzione e di nuovo interesse verso lo studio, svecchiando l'immagine della scuola italiana e tentando di rimettere al passo con gli altri paesi industrializzati i programmi, e permettere di fruire delle nuove tecnologie in maniera attiva sia da e tra studenti ma anche da e tra docenti nello spirito della Media Education. La linea editoriale è personalizzata ed è concepita come un modo per fare cultura e per diffondere il sapere attraverso la parola, il suono, il racconto di storie, la creatività e la fantasia. Un modo per sfruttare le opportunità offerte dalla rete e diventare protagonisti della comunicazione. I programmi, in realtà piccole rubriche, corrispondono a piccole unità di lavoro: il notiziario, la sveglia, le dediche, le musiche a tema, le ricette di cucina e la lettura di un brano di letteratura che può essere classico, moderno o contemporaneo. Nel 2006 gli studenti-redattori hanno anche trasmesso la lettura integrale dell'Iliade di Omero. L'organizzazione in unità di lavoro permette di esplorare e acquisire competenze disciplinari e interdisciplinari. Lo scopo è anche di educare all'ascolto e «progettare l'ascolto di canzoni in percorsi comunicativi vicini alla realtà mass mediatica ma con un taglio più educativo, proprio perché oggi la musica viene intesa dai ragazzi come una sorta di lingua musicale materna che parla direttamente a loro. La scelta di un brano da far ascoltare permette ad ogni ragazzo di immaginare un mondo tutto suo: l'aggiunta, tra una canzone e l'altra, di un testo parlato rende l'ascolto più ricco».

Per quanto riguarda la musica viene lasciato libero spazio alla creatività dei ragazzi che possono scegliere generi e stili diversi; per favorire lo sviluppo e l'educazione alla musicalità, componenti fondanti del percorso formativo. Lo scopo di RadioRinascita, che non a caso è realizzato all'interno di un istituto musicale, come afferma il responsabile è "acquisire competenze e abilità musicali necessarie per analizzare i concetti del suono in quanto funzionali alle attività di interpretazione di contestualizzazione della musica". C'è, però, la consapevolezza che una radio online non è solo questo ma uno strumento che permette di acquisire anche competenze di carattere linguistico-grammaticali necessarie per riuscire a confezionare un messaggio, oltre ad essere un'opportunità per acquisire competenze multimediali e tecniche. Una prima forma, appunto, di educazione ai media.

Una realtà, invece, che riguarda una scuola superiore è Dream Radio Stream,<sup>16</sup> la web radio dell'Istituto Professionale Commerciale e Turistico di Cupra Marittima, in provincia di Ascoli Piceno, un vero e proprio laboratorio che coinvolge un numeroso staff di docenti e di collaboratori esterni che coordinano una quindicina di ragazzi. I temi proposti partono da questioni e argomenti affrontati a scuola ma il progetto lascia un buon margine di creatività anche ai ragazzi. I coordinatori servono per educare i ragazzi al corretto utilizzo di internet e della web radio e per portarli a conoscenza delle potenzialità che tali mezzi mettono a disposizione.

Da questa breve carrellata di esperienze si può evincere che una radio-rete è un medium flessibile e interattivo, grazie al quale le possibilità di "fare network", nel senso di rete di individui, realtà e progetti su internet, è elevata ed è, a mio parere, una delle priorità di una radio di questo tipo.

Avendo preso parte in prima persona alla nascita del progetto web-radiofonico dell'Ateneo di Verona ho potuto comprendere la specificità del mezzo: una web radio non è una radio che si limita a diffondere lo streaming attraverso la rete ma che fa proprie la filosofia e le caratteristiche di essa. Sotto molti aspetti abbiamo ripercorso inconsapevolmente le tappe delle web radio statunitensi ma in molte altre abbiamo lasciato una traccia tutta nostra contribuendo a creare un nuovo modello di web radio.

16. <http://www.dreamradiostream.it>

## RADIORINASCITA

ASCOLTACI sul sito:

[www.agenziadeiragazzi.net](http://www.agenziadeiragazzi.net)

