

Milano



Comune
di Milano

Famiglia, Scuole e Politiche Sociali
Settore Politiche della Famiglia

"Compiti amici: doposcuola per alunni con DSA (dislessia)"
Progetto finanziato con Fondi L. 285/97

Corso di formazione

*"Attività, metodi e strumenti della didattica
per i Disturbi Specifici di Apprendimento"*

Fondazione

VASILIJ · GROSSMAN

La didattica dell'italiano per studenti con DSA



Simonetta Greco- Patrizia Bardelli

25 novembre 2010

SMS Rinascita

INDICE



**I. PER UNA DIDATTICA EFFICACE CON ALUNNI
CON DSA**

**II. DIFFICOLTÀ SPECIFICHE IN ITALIANO
PER STUDENTI CON DSA**

III. PRATICHE DIDATTICHE IN ITALIANO

I. Una didattica efficace con gli alunni DSA

Elementi decisivi:

- 1) Applicazione di un **metodo personalizzato coerente con le linee guida** delle società scientifiche
- 2) **Conoscenza delle caratteristiche** specifiche dell'alunno rispetto alla materia

L'individuo dislessico impara meglio da un approccio:

strutturato

- sequenziale
- sequenziale

multisensoriale

con molto rinforzo

e poco studio a memoria

Pro memoria



- **Approccio strutturato** = evitare insiemi indifferenziati; invece mostrare i “blocchi” o “moduli” che li sottendono, in modo che siano ben visibili le diverse parti, le loro differenti funzioni, i loro nessi e quindi la possibilità di comporle.
- **Approccio sequenziale** = insistere sul metodo, cioè sui passi da compiere, sull'ordine in cui conviene compierli, sul procedimento. Rendere coscienti del processo mentale seguito anche se ha portato a un risultato sbagliato.
- **Rinforzo** = lodare motivando, mai in modo generico; essere attenti a come uno si muove e valorizzare ogni passo compiuto. Tener presente la difficoltà di automatizzare i procedimenti e quindi ripercorrere molte volte lo stesso procedimento.

ASSOCIAZIONE ITALIANA DISLESSIA (AID)

Convegno 2002

“Correlazione fra DSA e interventi compensativi e dispensativi”

Peculiarità dei processi cognitivi

- Difficoltà nei processi di automatizzazione della letto-scrittura che rende difficile o impossibile eseguire contemporaneamente più procedimenti
- Difficoltà nel ricordare i nomi dei tempi verbali, delle strutture grammaticali italiane o straniere, dei complementi
- Discalculia, difficoltà nel memorizzare formule, termini, sequenze e procedure
- Difficoltà nell'espressione della lingua scritta

Interventi di compenso / dispensa

- Evitare di far prendere appunti, ricopiare testi o espressioni matematiche, ecc.
.....
- Favorire l'uso di schemi
.....
- Incentivare l'uso di mappe, schemi, tabelle per migliorare l'espressione verbale che tende ad essere scarna.
.....
- Favorire l'uso di schemi testuali
.....

II. Difficoltà specifiche in italiano per studenti con DSA

Nell'affrontare un testo scritto

- Lettura spesso lenta e stentata, comunque faticosissima
- Lettura non accurata (scorretta)



- Difficoltà di comprensione

II. Difficoltà specifiche in italiano per studenti con DSA

Nella produzione di testi orali e dovunque sia richiesto l'uso di termini specifici

- Disnomia
- Difficoltà di pianificazione

II. Difficoltà specifiche in italiano per studenti con DSA

Nella produzione scritta

- Disgrafia
- Disortografia
- Difficoltà nello strutturare e pianificare

III. Pratiche didattiche



Produzione scritta

Lettura e comprensione del testo

Riconoscimento delle strutture linguistiche

Produzione scritta

- Esercitare in modo efficace e sistematico
- Preparare gli alunni con DSA alla prova finale abituandoli all'approccio personalizzato prescelto
- Nella relazione finale documentare il metodo seguito e gli strumenti usati durante l'anno

Produzione scritta

Il docente

- Rende **tutti gli alunni** consapevoli delle diverse attività implicate nella elaborazione di un testo (*ideazione, pianificazione, stesura...*)
- Propone esercitazioni propedeutiche per lo sviluppo delle singole competenze e le corregge in modo sistematico
- Valuta tutti gli aspetti (*pertinenza, ricchezza ed elaborazione personale dei contenuti, organicità dell'esposizione, correttezza della forma ecc.*)

Produzione scritta

Il docente ad alunni con DSA:

- rende abituale l'uso degli strumenti informatici
- formula adeguatamente il titolo
- fornisce schede e tabelle compensative
- decide e attuare interventi idonei in corso d'opera
- indica i "passi" da compiere ed eventualmente li valuta separatamente

L'uso del P. C .

permette di:

- ritornare più volte sul lavoro
- organizzare i contenuti
- usare il correttore ortografico
- evidenziare e colorare
- usare la sintesi vocale

Il titolo del tema

- breve, con uso della paratassi
- lessico di alta frequenza d'uso
- passi richiesti espressi in successione
- genere testuale e destinatario espliciti ove utile
- richiami all'esperienza

Esempio

“Vacanze al mare, vacanze in montagna: due scelte diverse. Come le immagini? Descrivi, rifletti, esprimi il tuo parere.”

e non

“Molte persone stanno riflettendo su dove passare le prossime vacanze ed esaminando diverse possibilità. Dopo aver vagliato le differenti opzioni fra località alpine o balneari, esprimi la tua scelta, motivandola”.

Un aiuto all' ideazione:
la tabella a doppia entrata

[Vacanze al mare e in montagna \(tabella\).docx](#)

Un aiuto all' esposizione:
lo schema testuale

Tema

Gianfranco 2f

Ieri c'era la festa della scuola e io volevo andarci in bici, ma mio papà non voleva; io gli chiesi persino per favore ma niente da fare lui non voleva e io lo imploravo per favore per favore ma lui no andai avanti tutta la mattinata.

Ma verso le 3.00 scesi nei box presi la bici e mia mamma mi vide io chiesi a lei se potevo andare e lei mi lasciò.

Arrivato a scuola cercai i miei compagni ma erano a casa io andai deluso a casa e stata una brutta giornata però ce ne saranno mille più belle .

Intervento del docente

*Ieri c'era la festa della scuola
io volevo andarci in bici,
mio papà non voleva;
io gli chiesi persino per favore ma niente
da fare lui non voleva e io lo imploravo
"per favore, per favore" ma lui no
andai avanti tutta la mattinata.*

*Ma verso le 3.00 scesi nei box presi la bici
e mia mamma mi vide
io chiesi a lei se potevo andare
e lei mi lasciò.*

*Arrivato a scuola cercai i miei
compagni ma erano a casa
io andai deluso a casa
è stata una brutta giornata
però ce ne saranno mille più belle*

quando? - che festa?
perché?
perché?

Perché ci tenevi tanto?
perché?
Sapeva che il
papà ti aveva detto di no?

come mai?
Il papà si è accorto che gli
avevi disubbidito? Che
cosa ti ha detto? Perché

Prima stesura

Ieri c'era la festa della scuola e io volevo andarci in bici, ma mio papà non voleva; io gli chiesi persino per favore ma niente da fare lui non voleva e io lo imploravo per favore per favore ma lui non andai avanti tutta la mattinata.

Ma verso le 3.00 scesi nei box presi la bici e mia mamma mi vide io chiesi a lei se potevo andare e lei mi lasciò.

Arrivato a scuola cercai i miei compagni ma erano a casa io andai deluso a casa e stata una brutta giornata però cene saranno mille più belle

Gianfranco 2f

Stesura finale

Sabato 15 dicembre c'era la festa di Natale della scuola: io volevo andarci in bici, perché mi piace pedalare e girare per Milano, come faccio tutti i venerdì con i miei amici.

Il mio papà non voleva perché pioveva e la bici aveva la ruota davanti lisa, aveva paura che cadessi .

Gli chiesi per favore ma niente da fare, lui non voleva .

Io lo implorai "per favore, per favore" ma lui non si lasciò convincere

Andai avanti tutta la mattinata per cercare di aver il permesso, senza ottenere nulla.

Verso le 3.00, di nascosto, scesi nei box e presi la bici ma la mia mamma mi vide.

Io chiesi a lei se potevo andare e lei mi lasciò nonostante sapesse che papà non voleva, perché la mamma si fida di me infatti sa che so tenere il controllo della bici.

Arrivato a scuola cercai i miei compagni ma non trovai nessuno, perché erano partiti per il week end e non mi ero messo d'accordo per trovarci.

Salutai i professori poi andai deluso a casa.

Il papà aveva saputo dalla mamma che gli avevo disubbidito e mi guardò un po' male, ma non mi disse niente.

E' stata una brutta giornata perché non sono stato con i miei compagni però ce ne saranno mille più belle .

Indicazioni per svolgere un tema

1° VERSIONE

- Leggo il titolo
- Evidenzio le **parole chiave nel titolo**
- Scrivo
- Ora evidenzio **nel mio testo** le parti corrispondenti ad ogni parola chiave.

2° VERSIONE

- Copio e incollo la 1°VERSIONE
- Ora **aumento** nel mio testo le parti evidenziate ed elimino eventualmente quello che non riguarda l'argomento

3° VERSIONE

- Copio e incollo la 2°VERSIONE
- Tolgo le evidenziazioni precedenti
- Ora evidenzio descrizioni e riflessioni e ne aggiungo
- Poi coloro i connettivi e ne aggiungo

4° VERSIONE

- Copio e incollo la 3° VERSIONE
- Tolgo le evidenziazioni precedenti
- Ora inserisco il **correttore ortografico** e correggo
- Consegno tutti i fogli



Lettura e comprensione del testo

In ogni caso:

- Non far leggere l'alunno a voce alta
(a meno che non lo richieda lui)
- Privilegiare la lettura dell'insegnante, soprattutto per testi impegnativi
(è più coinvolgente e mediato)
- Se possibile, dotarlo di manuali e testi digitali
(rendono l'alunno più autonomo)

Lettura e comprensione del testo

Narrativa

- Scegliere testi disponibili in versione “audiolibri”
da usare possibilmente insieme al testo cartaceo o digitale

Vantaggi:

- *Autonomia dello studente nei compiti a casa*

Svantaggi:

- *Rischio di non riuscire a seguire il testo nella versione cartacea durante la lettura in cuffia*

Obiettivo: selezione e individuazione rapida delle informazioni

Aiutare le strategie sintetiche di lettura :

- identificare parti prevalentemente narrative, riflessive, descrittive o dialogate *con segni e colori*
- identificare “personaggi”, luoghi , tempi *con segni e colori*

Scegliere manuali disponibili anche in versione digitale

- *Vantaggi:*
 - *autonomia dello studente*
 - *possibilità di interagire col testo su P.C. dopo aver copiato e incollato su “word”*
 - *velocità di esecuzione degli esercizi*

Testi digitali acquisiti da internet

Vantaggi

Si può:

- *presentare il testo in una forma più adeguata*
- *Selezionarne alcune parti*
- *Far lavorare con facilità sul testo*

Testo Ivan.docx
mappa Ivan.pdf

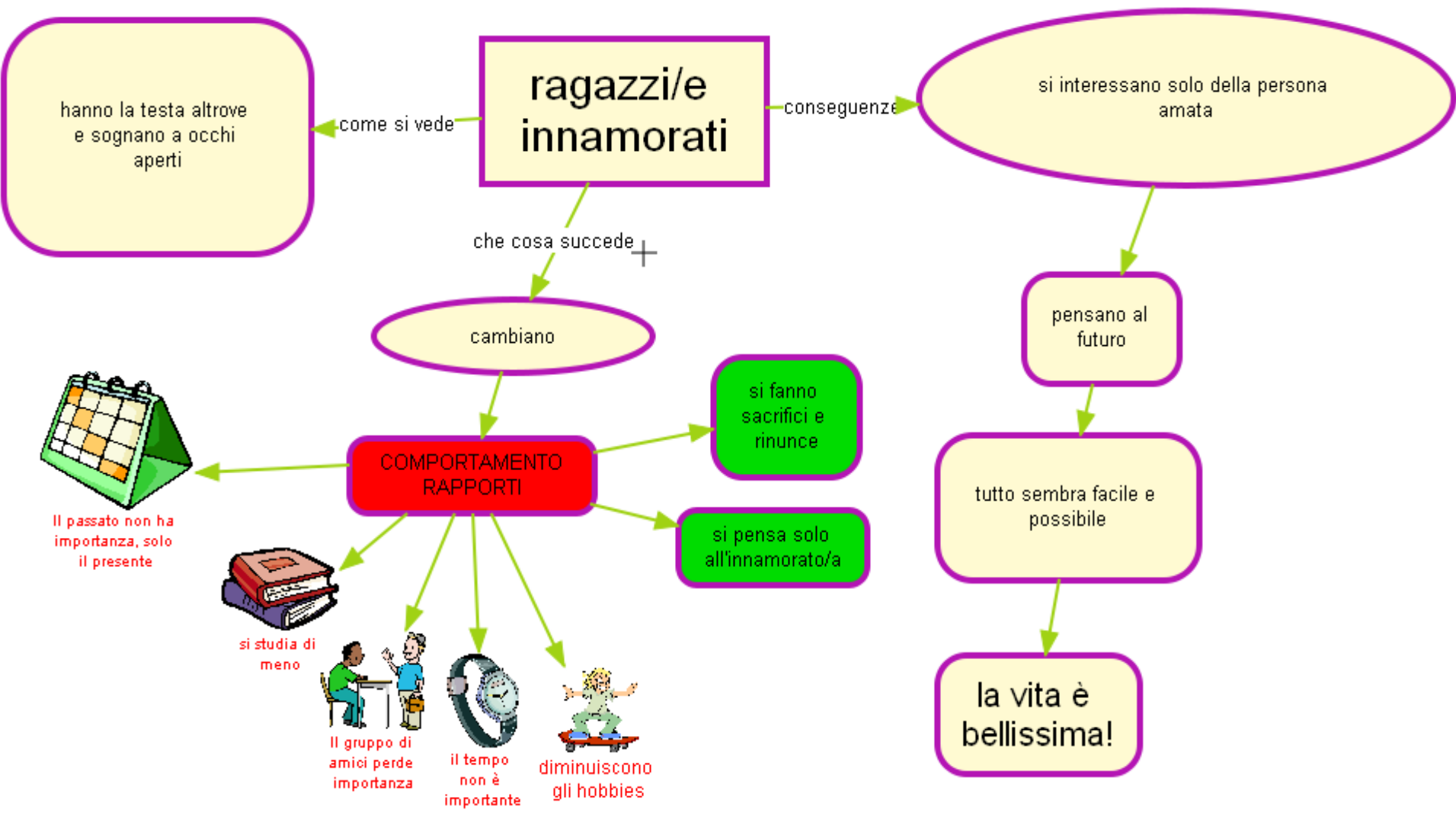
Obiettivo: riassunto e sintesi

Usare programmi di mappe concettuali

Vantaggi:

- superano lo scoglio della scrittura richiedendo testi brevissimi
- riescono a rispecchiare i contenuti e i loro nessi anche attraverso segni e immagini
- appassionano i ragazzi

*Innamorarsi
alla mia età
di
Sergio
Giordani*



Lettura e comprensione del testo

Antologia : poesia

Con tabelle

- **isolare elementi significativi o categorie**

Con schede

- **focalizzare uno alla volta diversi punti di vista**

Con “formulari”

- **“avviare” la produzione scritta**

IL TUONO

E nella **notte nera** come il **nulla**,
a un tratto, col **fragor** d'
arduo dirupo
che **frana**, il **tuono**
rimbombò di **schianto**:
rimbombò, **rimbalzò**, **rotolò**
cupo,
e **tacque**, e poi rimaneggiò
rinfranto,
e poi **vani**. Soave allora un
canto
s' udì di madre, e il **moto** di
una culla.

	VISTA	UDITO	GUSTO	OLFATTO	TATTO
notte	X	X			
nera	X				
nulla	X	X			
fragor		X			
arduo dirupo	X				
frana	X	X			
tuono		X			
rimbombò		X			
schianto		X			
rimbalzò	X	X			
rotolò	X	X			
cupo	X	X			

Compiti amici

Schema-base per l'analisi di un testo poetico

1° PUNTO

Riassunto → *Cosa dice la poesia*

2° PUNTO

Forma poetica → *Come lo dice*

3° PUNTO

Messaggio → *Cosa ci vuol dire il poeta*

4° PUNTO

Giudizio personale → *Cosa dice a me la poesia*

Formulario N° 1

1°

Questa poesia parla di

All'inizio il poeta dice che

Poi

Alla fine.....

2°

Nello stile, si possono osservare

le strofe:.....; i versi:.....; le rime:.....; i suoni.....; le metafore e le similitudini.....

3°

Con questa poesia l'autore ci vuol comunicare una sensazione di

.....

4°

A me di questa poesia è piaciuta l'idea che.....

Infatti anch'io penso che.....

Lettura e comprensione del testo

Epica

- Difficoltà comprensione puntuale del testo per
 - Complessità linguaggio poetico
 - Complessità intreccio
 - Quantità personaggi
 - Scansione in versi
 - Difficoltà lessicale
 - Estensione nel tempo della lettura

Lettura e comprensione del testo

Epica

- Occorre individuare il livello di affronto del testo
- Dipende dal piano di lavoro di ciascun ragazzo

Possibili strategie

1. Obiettivo: parafrasi	Dare testo digitale (it.wikisource.org/wiki/Iliade – ha indicazione dei versi) Andare a capo secondo il senso del testo Sostituire termini difficili Affiancare le righe perché coincidano con il testo originale
2. Obiettivo: comprensione completa del testo	Fornire testo con altra traduzione possibilmente in prosa (<i>trad. M. Grazia Ciani – Marsilio</i>)
3. Obiettivo: comprensione degli avvenimenti principali	Fornire un testo con il racconto del poema in forma narrata, più completa (<i>R. Calzecchi Onesti: L'ira di Achille-Mursia</i>) o più semplificata (<i>Iliade. La guerra di Troia- Marsilio</i>)

Testo originale	Testo modificato	Parafrasi
<p>Cantami, o Diva, del Pelide Achille l'ira funesta che infiniti addusse lutti agli Achei, molte anzi tempo all'Orco generose travolse alme d'eroi, e di cani e d'augelli orrido pasto 5 lor salme abbandonò (così di Giove l'alto consiglio s'adempì), da quando primamente disgiunse aspra contesa il re de' prodi Atride e il divo Achille.</p>	<p>Cantami, o Diva, del Pelide Achille l'ira funesta che infiniti addusse lutti agli Achei, molte anzi tempo all'Orco generose travolse alme d'eroi, e di cani e d'augelli orrido pasto lor salme abbandonò (così di Giove l'alto consiglio s'adempì), da quando primamente disgiunse aspra contesa il re de' prodi Atride e il divo Achille</p>	<p>LESSICALE Cantami o Musa, di Achille figlio di Peleo l'ira terribile che causò moltissimi morti fra gli Achei. Molte, prima del tempo, negli Inferi mandò anime di eroi coraggiosi, e come orrendo pasto di cani ed uccelli abbandonò i loro corpi, (così si compiva la volontà di Giove) da quando in precedenza una dura lite aveva messo uno contro l'altro il re degli Achei, Agamennone figlio di Atreo, e il divino Achille</p> <hr/> <p>Cantami, o Musa, la terribile ira di Achille, figlio di Peleo, che causò moltissimi morti fra gli Achei. Prima del tempo mandò negli Inferi molte anime di eroi coraggiosi e abbandonò i loro corpi come orrendo pasto di cani e di uccelli (così si compiva la volontà di Giove) da quando, in precedenza, una dura lite aveva messo l'uno contro l'altro il re degli Achei, Agamennone figlio di Atreo, e il divino Achille</p>

Riconoscimento delle strutture linguistiche

Anche solo con “carta e penna” o con “Word”

- **Abituare lo studente a segmentare**
(può così affrontare un insieme per volta e abituarsi a “vedere” gli elementi che lo compongono nelle loro possibili combinazioni)
- **Fargli cercare in primis le strutture portanti**
(può così iniziare il procedimento di riconoscimento dagli elementi più noti)
- **Utilizzare forme e colori per indicare parti del discorso e complementi**
(può così evitare problemi di denominazione)

Compiti da eserciziaro eseguiti con “carta e penna”

(riconoscere le parti del discorso con l'aiuto dei colori)

LA STRUTTURA MORFOSINTATTICA DELLA FRASE

Riconosci i sintagmi che compongono le seguenti frasi (puoi dividerli con delle barrette.) *Frasi 1-2-4, usa i colori come d'abitudine*

1. Il canarino/cinquetta/sul ramo.
2. Ogni giorno/vedo/un gatto spelacchiato/in cortile.
3. In inverno/le strade/sono ghiacciate.
4. Tutti gli anni/nella mia scuola/gli alunni/di terza media/vengono salutati/con una festa.
5. Lo spumante/è stato stappato/dal nonno/durante il pranzo natalizio.
6. Devo mettere/nel mio zaino/l'occorrente/per le lezioni di domani.

Colori per l'analisi grammaticale

NOME

PRONOME

VERBO

Ausil, serv, ecc

predicativo

ARTICOLO

PREPOSIZIONE

AGGETTIVO

AVVERBIO

CONGIUNZIONE

Io *conosco* *e*
apprezzo *molto* *i*
magnifici *quadri* *di*
Caravaggio *che*
desidero *vedere*

Forme e colori per l'analisi logica

Di chi si parla? Chi agisce? 

SOGGETTO

Cosa si dice di lui? Cosa fa? 

PREDICATO

Chi? Che cosa? 

COMPL. OGG.

Dove? Quando? Perché?... 

COMPL. IND.

esempi

SOGGETTO



PREDICATO



COMPL. OGG.



COMPL. IND.



NOME

PRONOME

VERBO

Ausil, serv.,

predicativo

ARTICOLO

PREPOSIZIONE

AGGETTIVO

AVVERBIO

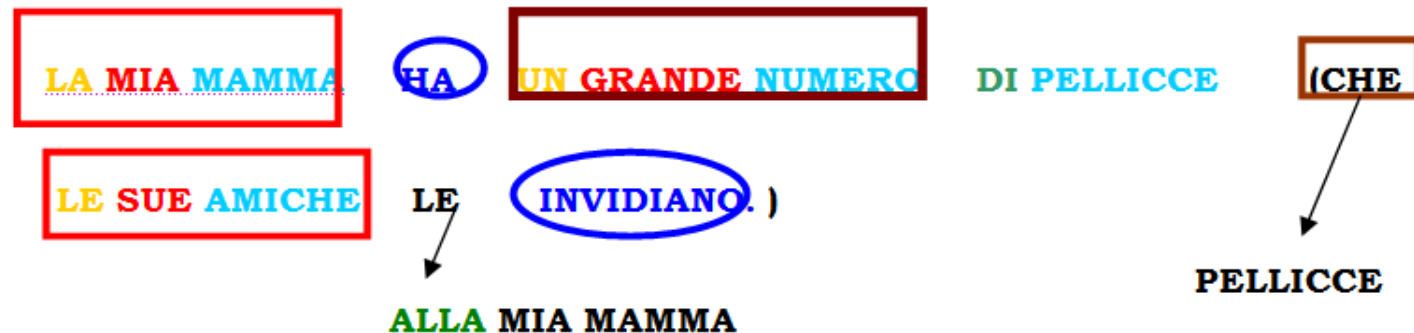
CONGIUNZIONE

Frasi di analisi logica eseguiti su PC con "Word"

Usa colori e forme come d'abitudine. Riconosci le parti del discorso
Poi individua predicato, soggetto e complemento oggetto nelle frasi seguenti

LA LOMBARDIA HA AVUTO MOLTI PROBLEMI CON L'INQUINAMENTO, MA FINALMENTE QUEST'ANNO LA REGIONE LI HA AFFRONTATI.

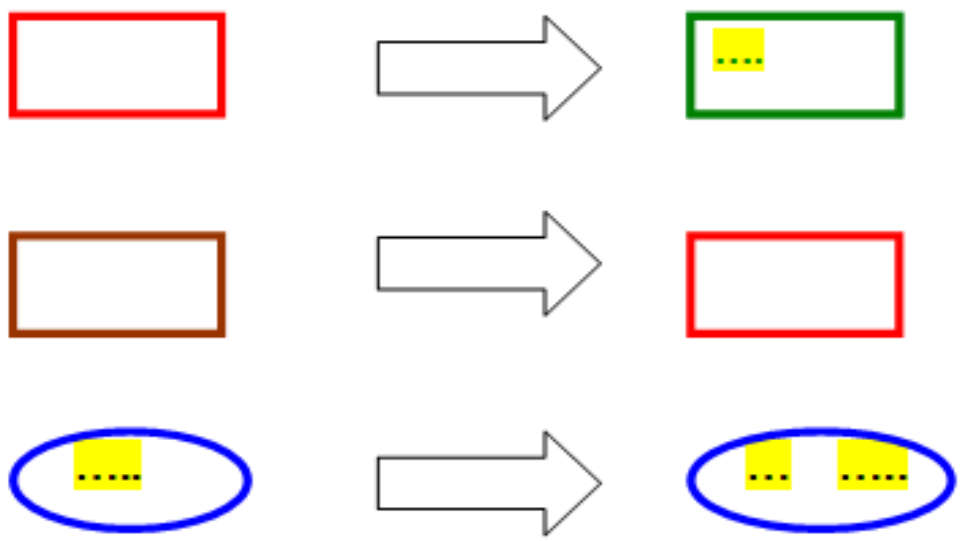
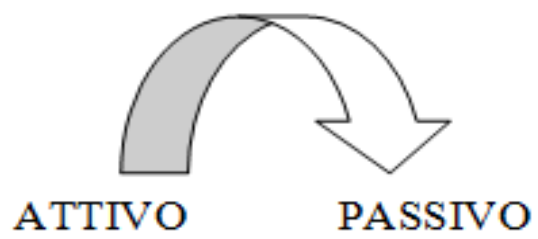
LA MIA MAMMA HA UN GRANDE NUMERO DI PELLICCE CHE LE SUE AMICHE LE INVIDIANO.



Riconoscimento delle strutture linguistiche

Anche solo con “carta e penna” o con “Word”

- Abituare lo studente innanzitutto a segmentare
- Fargli cercare subito le strutture portanti
- Utilizzare forme e colori per indicare parti del discorso e complementi
- Dotarlo di schemi compensativi



I. Una didattica efficace con alunni DSA

- Le stesse pratiche didattiche devono essere richieste e rese possibili in tutti gli ambiti: **compiti a casa, verifiche, prove di esame**

I compiti a casa

- Ridotti
- Annotati in modo decifrabile
- Con indicazioni di metodo il più possibile personalizzate
- Se possibile su fotocopie degli esercizi ingrandite
- Anche attuati con strumenti informatici
- Accettati in forme diverse

Le verifiche

- *Congruenti* per contenuti e modalità di esecuzione con quanto eseguito a casa
- *Ridotte*
- Con testo a *interlinea* alta
- Che richiedano il *minimo* di scrittura necessaria
- Eventualmente accompagnate da *schede compensative* utilizzate nei compiti a casa
- Se utile e possibile, attuate con *strumenti informatici*

Verifica standard

VERIFICA DI GRAMMATICA

CLASSE II C

Fai l'analisi grammaticale e logica delle seguenti proposizioni su foglio protocollo:

Appena io ho saputo dagli amici del tuo arrivo, sono venuto di corsa alla stazione.

Paolo, il fratello più piccolo di Laura, fu soprannominato "Saetta" per la velocità che dimostrava nelle gare di atletica.

Per la fine dell'anno scolastico dobbiamo preparare alcuni cartelloni che raccontino bene le attività svolte dalla nostra classe in questi mesi.

Carla, ti trovo molto stanca: dimmi ciò che hai cominciato a fare e

Verifica personalizzata

VERIFICA DI GRAMMATICA

CLASSE II C

1. Indica le parti del discorso : usa i colori come d'abitudine
2. Dividi in sintagmi
3. Indica soggetto, predicato e complemento oggetto: usa le forme come d'abitudine

Appena io ho saputo dagli amici del tuo arrivo, sono venuto di corsa alla stazione.

Paolo, il fratello piccolo di Laura, fu soprannominato "Saetta" per la sua velocità .

compiti.amici@associazionegrossman.it



FINE

