



## Istituto Sperimentale “Rinascita - A. Livi”

(ex art. 11 D.P.R. 275/99)

**Scuola statale secondaria di primo grado ad indirizzo musicale**

20146 MILANO - Via Rosalba Carriera, 12 Tel. 02-4230503 - Fax 02.428324  
http: //www.rinascita-livi.it e-mail: rinascal@tin. MIMM074002 C.F. 80118830159



**Progetto integrato di “Scuola aperta” ai sensi della nota MPI prot.5906/p5 del 28.11.2007**

## MAT

### MUSICA - ARTE-TERRITORIO

Studenti – genitori – insegnanti - ragazzi del quartiere

**La scuola come centro culturale del territorio  
per l’educazione permanente degli adulti e per l’arricchimento formativo degli studenti**

#### PREMESSA

Nella nostra scuola è in atto una sperimentazione (art. 11) che prevede la costruzione di una “scuola-comunità”, un’espressione adottata provvisoriamente per circoscrivere il campo della ricerca. Si vuole trovare e sperimentare un contesto di crescita comune, di formazione reciproca, di interscambio tra ragazzi e adulti (insegnanti e genitori) in grado di favorire l’apprendimento scolastico degli studenti, la loro motivazione e responsabilizzazione nello studio, nonché l’acquisizione di competenze sociali che possano permettere di vivere pienamente la democrazia .

Si tratta di una nuova modalità per attuare un’educazione alla cittadinanza che risponde alle esigenze di una società come la nostra nella prospettiva aperta dall’autonomia scolastica.

Le attività più significative in questo ambito sono: il consiglio degli studenti, le assemblee di classe degli alunni, i laboratori didattici trasversali per la co-gestione di alcuni ambiti della scuola, le commissioni miste tra genitori e docenti, le giornate-evento tematiche, le attività di scuola aperta pomeridiana rivolta agli studenti, ai genitori e al territorio.

Questo percorso si svolge sia durante l’orario scolastico, che nella cosiddetta fascia extrascolastica attraverso attività laboratoriali e corsi strettamente collegate con il curriculum, tanto che è prevista una certificazione delle competenze acquisite in queste attività, che concorre a costruire il profilo di uscita complessivo.

In queste attività è previsto il coinvolgimento delle famiglie e del territorio sia sul piano educativo e culturale, sia sul piano organizzativo e di conduzione di tali attività, poiché riteniamo che una scuola comunità non possa attuarsi senza una nuova forma di collaborazione con i genitori che vada oltre la semplice partecipazione come utenti di un servizio.

Alcune di queste iniziative sono aperte al territorio, il che significa che gli studenti della scuola si trovano insieme a ragazzi, anche di ceti e di culture diverse, uniti in un unico progetto di lavoro.

La partecipazione dei genitori alla vita dell’Istituto Sperimentale “Rinascita –A. Livi” di Milano nasce da una lunga tradizione ed ha ormai solide basi di consapevolezza e di organizzazione.

Le scelte didattiche, maturate dall’insieme dei docenti di “Rinascita” ed attente ai bisogni più profondi dei ragazzi, hanno poco a poco *attirato* i genitori dentro la scuola, mettendoli nella condizione di poter intervenire alle attività scolastiche degli studenti coinvolgendoli attivamente nei loro processi di apprendimento e di crescita.

Ai ragazzi, oltre ad un metodo di studio, si vuole fornire anche un "metodo" per potersi avvalere al meglio della collettività come luogo di apprendimento.

Una scuola quindi come comunità, come luogo di apprendimento anche per gli adulti e in particolare modo per i genitori che vivono essi stessi problemi di senso e di identità.

Ecco perché alcune attività sono aperte alla partecipazione anche dei genitori.

Una comunità educativa chiama in causa le regole di convivenza, le modalità di confrontarsi, i diritti e i doveri, il modo di prendere le decisioni e di utilizzare le risorse di tutti. Come conseguenza, nella scuola, non si può più solo parlare di educazione alla cittadinanza considerandola come una serie di nozioni che si leggono sui libri.

Esso deve essere inserita in un sistema di relazioni, in una condivisione di regole e strumenti in un insieme di pratiche.

I genitori in questo contesto non possono essere comparse o invitati, ma sono protagonisti in quanto genitori e in quanto cittadini.

Scuola comunità non è un esperimento in vitro, ma una forma di organizzazione sociale che ha come epicentro la scuola, il progetto ministeriale “Scuola Aperta” pertanto ben si colloca nella realtà di Rinascita e giunge a conferma di una linea di azione già da tempo intrapresa.

La proposta del progetto nazionale “Scuole aperte” rappresenta uno stimolo a migliorare l’azione intrapresa e serve ad aprire la scuola alla realtà del territorio ampliando l’offerta formativa.

Il progetto di “scuola aperta” M.A.T. è centrato sulle attività musicali in quanto la scuola Rinascita è ad orientamento musicale e come tale ha un’attenzione particolare per tutte quelle attività legate alla diffusione della cultura musicale. Referente del progetto per Rinascita è la prof.ssa Prof.ssa **Silvana Cani**, docente della scuola.

Il progetto è realizzato con la fattiva collaborazione **dell’Assemblea dei Genitori** della scuola e delle sue Commissioni che prestano la loro opera volontariamente, con l’assistenza organizzativa e il co-finanziamento di:

- **L’Associazione Rinascita per il 2000** ( no profit) c/o Istituto Rinascita Via R. Carriera 12 MI .

*L’Associazione è stata costituita formalmente nel 1995 per contribuire alla salvaguardia e allo sviluppo dei valori a cui Rinascita fa riferimento nella sua azione educativa: costituzione, pluralismo, non – violenza valorizzazione delle differenze e di ciò che è comune tra le culture, democrazia partecipata, scuola pubblica, democrazia scolastica, star bene a scuola.*

*L’Associazione persegue i suoi obiettivi promuovendo all’esterno della scuola iniziative nel campo della ricerca, l’editoria, della cultura e promuovendo attività creative, espressive, musicali e sportive in spazi extra-scolastici che possano essere momenti di aggregazione anche per gli utenti della scuola e soprattutto per gli abitanti della zona e del quartiere. All’interno della scuola contribuisce alla realizzazione di iniziative didattiche ed educative curricolari.*

- **La Cooperativa sociale Comunità’ del Giambellino** s.c.r.l.- Onlus MILANO Via G. Bellini, 6

*La Comunità del Giambellino nasce nel 1979 come associazione di volontari che operavano nel quartiere del Giambellino a Milano, sui diversi fronti dell'emarginazione e del disagio sociale: tossicodipendenti, minori in difficoltà, anziani soli, malati psichici. Gli interventi sono nel tempo diventati servizi strutturati, condotti da équipes di operatori professionali e da gruppi organizzati di volontari. Nel 1993 si è costituita in Cooperativa sociale. Nella progettazione e nella conduzione degli interventi ci proponiamo di essere attenti alle nuove forme di esclusione sociale, promuovendo interventi innovativi in collaborazione con i servizi e le agenzie dell’ente pubblico. Cooperiamo per sviluppare realtà territoriali solidali. Promuoviamo il volontariato come possibilità per partecipare con responsabilità alla vita sociale e sviluppare l’identità personale. Comunità del Giambellino è federata al Coordinamento Nazionale delle Comunità di Accoglienza (C.N.C.A.)*

## **AMBITI DEL PROGRAMMA NAZIONALE “SCUOLE APERTE” AFFRONTATI NEL PROGETTO MAT:**

- potenziamento della didattica laboratoriale
- potenziamento delle attività di ascolto e studio della musica
- promozione delle discipline artistiche

Le attività del Progetto MAT rientrano attività previste dal POF per l’anno in corso sono:

## **1 LA SCUOLA DI MUSICA**

Gestita dal punto di vista organizzativo dall'Associazione dei Genitori Rinascita per il 2000

L'Associazione Rinascita per il 2000 promuove ogni anno attività musicali che si svolgono in orario extrascolastico, aperte ai ragazzi che frequentano Rinascita ed ai loro genitori, ma anche ad ex allievi, ragazzi non iscritti a Rinascita di età compresa fra i 9 e i 17 anni ed adulti.

La Scuola di Musica dà l'opportunità di iniziare ad approfondire lo studio di uno strumento continuare a coltivare interesse e passione per la musica conseguire un'adeguata preparazione musicale

### **Attività musicali previste:**

#### **INSEGNAMENTO DI UNO STRUMENTO**

Chitarra, Chitarra elettrica, Pianoforte, Batteria, Percussioni, Violino, Flauto, Clarinetto, Sax.

I corsi sono riservati:

- agli studenti che non sono riusciti a rientrare nelle classi di strumento curricolare per via del numero chiuso dovuto all'organico assegnato dal Ministero.
- ai ragazzi delle scuole elementari viciniori e agli studenti delle scuole medie non ad orientamento musicale.

Questa attività extrascolastica è coordinata con l'insegnamento curricolare, per raggiungere questo obiettivo si svolgono incontri periodici tra i docenti di strumento della scuola e i docenti esterni dei corsi extracurricolari e tutta l'attività è coordinata da un docente della scuola.

I corsi sono articolati in due livelli ( base e avanzato ) di 2 ore, così suddivise:1 ora di pratica strumentale e 1 ora di musica d'insieme.

L'obiettivo del corso è la creazione di un gruppo sperimentale che possa procedere dalla teoria alla pratica, condividendo e sviluppando insieme ad altri ragazzi l'esperienza della pratica musicale.

Gli studenti della scuola che accedono alla scuola di musica, possono partecipare alle attività di musica di insieme previste in orario scolastico, tutti invece possono suonare nell'Orchestra "Amleto Livi" (vedi oltre), far parte del coro dei "Cantori di Rinascita" (vedi oltre) e partecipare alle attività sul territorio:concerti,manifestazioni ed attività nelle scuole ecc.

Durata: circa 25 lezioni da fine Ottobre a Maggio, secondo il calendario scolastico.

I corsi sono a pagamento per la copertura delle spese a carico dell'Associazione Rinascita. Sono previste quote gratuite o ridotte per i meno abbienti. Il finanziamento del progetto permetterà di offrire una quota accessibile a tutti poiché la scuola si accollerà alcune delle spese che negli anni precedenti erano a carico dell'Associazione e quindi delle famiglie.

#### **TAMBURI**

Una banda di tamburi di varie dimensioni che si ispira alle bande brasiliane di strada. E' prima di tutto un corso di ritmica ed un'esperienza molto coinvolgente. Il corso è rivolto a genitori e ragazzi e si svolge in fascia serale.

Gli strumenti di grandi dimensioni sono già presenti a scuola, quelli più piccoli, di costo contenuto, devono essere acquistati dai partecipanti. La Scuola, se finanziata, potrà acquistarne una parte per andare incontro alle famiglie.

#### **CORO DEI "CANTORI DI RINASCITA Junior e Senior Chorus"**

Il Coro, al suo 13° anno di attività, è composto da ragazzi, genitori ed insegnanti attualmente a Rinascita ( ma anche ex ) ed è aperto alla partecipazione di aspiranti coristi anche esterni alla scuola. Ha un repertorio che spazia dai canti popolari dal mondo ai canti di pace, con escursioni nel classico.

L'esperienza del canto corale è entusiasmante e, malgrado questo sia un coro amatoriale, è animato da grande impegno sia da parte del maestro Lenti che lo dirige, sia da parte dei coristi, che sono ormai tra 50 e 60.

Ogni anno il Coro tiene concerti legati ai tradizionali eventi del calendario scolastico, è protagonista del "Concerto per Rinascita" all'Auditorium Gentileschi in autunno e si esibisce anche in manifestazioni esterne alla scuola, durante il periodo natalizio ed in altri periodi dell'anno. Attualmente è in

gara al “ Torneo Internazionale di Musica” dopo aver superato la prova di qualificazione in Aprile 2007.

La partecipazione è gratuita

Il coro è diretto dal maestro Daniele Lenti, docente della scuola.

### **ORCHESTRA “Amleto Livi” ORCHESTRA delle ATTIVITA’ SOCIALI**

Il primo è un gruppo musicale composto da ex studenti della scuola che accompagna il coro dei Cantori nelle loro esibizioni e che ha un proprio repertorio. La scuola mette a disposizione a titolo gratuito i locali per le prove.

Il secondo è un gruppo è composto da studenti della scuola che svolgono un’attività curricolare di musica di insieme e che si cimentano in esecuzioni in luoghi del quartiere (centro Anziani – Centro Geriatrico Redaelli – Scuole materne ecc.

### **GRUPPI MUSICALI SPONTANEI**

La scuola mette a disposizione i locali gratuitamente agli alunni della scuola che frequentano i corsi di strumento curricolari e/o extrascolastici per ritrovarsi in piccoli gruppi e costruire un proprio repertorio musicale o anche semplicemente per suonare insieme.

### **GRUPPI DI ASCOLTO**

E’ rivolto ai genitori e agli insegnanti della scuola che intendono seguire in modo più approfondito e consapevole le opere del repertorio classico in cartellone nei teatri milanesi.

I docenti di educazione musicale prima delle esecuzioni faranno un incontro aperto ai genitori e ai ragazzi nei locali della scuola per spiegare l’opera a cui assisteranno e dare delle indicazioni per l’ascolto.

La partecipazione potrà essere gratuita se sarà finanziato il progetto.

### **CORSO DI CHITARRA PER ADULTI**

Rivolto a quei genitori che hanno una chitarra nel cuore o nell’angolo del salotto e desiderano riprendere o apprendere a suonare lo strumento entrando subito nel vivo della pratica, spaziando dallo stile classico, con alcune fondamentali nozioni di teoria, alla chitarra d’accompagnamento.

Il corso si tiene in orario serale, a partire da un numero minimo di 5 partecipanti.

Il corso è a pagamento.

### **LABORATORIO ORCHESTRALE**

E’ rivolto a ragazzi che hanno già una discreta pratica strumentale, acquisita a scuola o privatamente, e che desiderano condividerla con altri ragazzi di Rinascita, ex allievi o esterni abitanti della zona.

L’obiettivo è quello di creare un gruppo sperimentale, secondo il principio che anima tutti i corsi di musica della Scuola ,utilizzando brani adatti alla composizione del gruppo stesso, ma anche “partiture informali” create dai ragazzi.

L’attività è a pagamento.

## **2 I LABORATORI DI ARTIGIANI**

Gestiti dall'Assemblea dei genitori

Nati due anni fa con lo scopo di realizzare oggetti artigianali da vendere durante la Festa di Natale, i laboratori artigiani si sono rivelati un piacevole momento di lavoro comune fra ragazzi e adulti, di incontro e di scambio fra genitori oltre, naturalmente, ad essere un'occasione per apprendere e sviluppare abilità manuali e creative.

L'esperienza, per organizzatori e partecipanti, è stata dunque positiva e altrettanto si può dire per la vendita degli oggetti prodotti; crediamo che anche la scuola abbia apprezzato l'iniziativa, dal momento che è stata inserita nel POF alla voce "Attività Extrascolastiche a cura dei Genitori".

E' stato chiesto di estendere la durata dei laboratori oltre il periodo natalizio, visto che anche in occasione della Festa della Pace e della Giornata Aperta la scuola offre uno spazio per la vendita di oggetti allo scopo di raccogliere fondi a favore di iniziative di solidarietà o di autofinanziamento.

Questa ipotesi potrebbe aprire la strada ad una collaborazione con gli insegnanti di Artistica o Tecnica senza timore di ostacolare il loro lavoro nelle singole classi, ma anzi provando ad affiancarlo magari in funzione di aiuto e mantenendo i rispettivi ambiti doverosamente distinti.

La frequenza dell'attività sarà gratuita se sarà accettato il progetto. Ogni laboratorio sarà aperto anche agli adulti che ne faranno richiesta, i quali si assoceranno ai responsabili in funzione di aiuto e controllo.

I genitori che cureranno i laboratori si assumeranno la responsabilità di allestire e riordinare gli spazi loro concessi dalla scuola, nonché di verificare la presenza effettiva dei ragazzi iscritti.

Saranno predisposti moduli di iscrizione che riporteranno i numeri di telefono, di cellulare ed eventualmente l'indirizzo di posta elettronica delle famiglie, in modo da comunicare tempestivamente a tutti i partecipanti eventuali assenze o problemi entro le ore 12 del giorno stabilito per l'incontro. La conferma dell'iscrizione di ogni ragazzo ai laboratori sarà fatta pervenire alla famiglia per iscritto, insieme ai riferimenti telefonici dei curatori, che dovranno essere informati anticipatamente delle assenze: ogni assenza non giustificata in anticipo sarà segnalata alla famiglia per telefono.

I partecipanti ai laboratori potranno tenere per sé una parte degli oggetti prodotti: i restanti saranno venduti negli spazi previsti durante le feste scolastiche, allo scopo di raccogliere fondi che l'Assemblea dei Genitori destinerà al finanziamento di attività, progetti e necessità della scuola. Qualora gli insegnanti ritenessero utile una collaborazione nella creazione di oggetti, si può prevedere di conseguenza uno spazio di vendita ed una finalità di autofinanziamento comune.

*(testo a cura della commissione dei genitori preposta all'organizzazione)*

## **3 IL LABORATORIO di educazione e formazione**

**Un mare di ... mestieri, emozioni, scienze e suggestioni**

In collaborazione anche con l'Associazione Rinascita

La proposta è indirizzata alle ragazze e ai ragazzi delle scuole superiori di I e II grado della zona e si articola in un percorso di approfondimento e scoperta sull'ambiente marino centrato sul rapporto tra uomo e mare: dalla navigazione in barca a vela, alle immersioni in apnea, all'ecologia marina. Si tratta di un percorso che prevede esperienze laboratoriali, esperienze sul campo e approfondimenti teorici. L'obiettivo formativo è di abituare i giovani ad affrontare nuovi contesti relazionali e comunicativi, imparare a risolvere problemi organizzativi e logistici, migliorare le capacità di concentrazione, rilassamento e autocontrollo.

In questa proposta tutto diventa campo di esperienza e di apprendimento, di progettualità e di invenzione, di operatività e di immaginazione.

## **4 TERRITORIO**

in collaborazione anche con la Coop. Giambellino

### **MUSICA E MOUSE** ( il progetto si attuerà in caso di finanziamento)

Il laboratorio è aperto agli studenti della scuola e ai ragazzi del quartiere.

Lo scopo del laboratorio di musica e computer è di utilizzare il laboratorio della scuola riccamente attrezzato di software musicali per dar modo ai ragazzi di conoscere le nuove tecnologie applicate alla musica. Infatti attraverso un'esperienza di laboratorio possono esplorare diversi generi musicali e manipolare il suono perfezionando il percorso che alcuni di loro già fanno autonomamente.

L'esperienza del laboratorio tende a valorizzare la creatività, fornendo agli allievi la possibilità di provare le manipolazioni dei loro brani preferiti in uno spazio adeguatamente attrezzato. Qui poi possono registrare i brani in formato digitale per realizzare e masterizzare una compilation.

Le attività si concluderanno con la produzione di un CD ad uso personale degli allievi .

La partecipazione all'attività, qualora finanziata, sarà gratuita.

### **TEATRO DANZA**

Il laboratorio è aperto agli studenti della scuola e alle ragazze del quartiere, in particolare alle ragazze che non hanno mai ballato o che già ballano, e sono accomunate dall'interesse per la danza. Durante i primi incontri le ragazze potranno esplorare diversi generi musicali con lo scopo di individuarne uno su cui lavorare e creare coreografie. Il laboratorio prevede anche la realizzazione di almeno due spettacoli durante l'anno. L'esperienza del laboratorio tende a valorizzare la partecipazione attiva delle ragazze, il lavoro di gruppo e le capacità espressive.

La partecipazione all'attività, qualora finanziata, sarà gratuita.

### **GIOCHI ALL'ARIA APERTA**

Utilizzare gli spazi esterni della scuola (campi di calcio, pallavolo e basket) tutti i martedì pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 18.30 per mettere a disposizione dei ragazzi della nostra zona un'opportunità di aggregazione legata all'attività sportiva.

L'attività verrà proposta a ragazzi tra gli 11 e i 15 anni, sarà gratuita e gestita da almeno due operatori in compresenza.

Dato che l'attività si svolgerà esclusivamente all'esterno, per ragioni di illuminazione riteniamo che possa prendere una cadenza regolare a partire dal mese di marzo, fino a giugno. in caso di condizioni climatiche favorevoli, possano essere saltuariamente utilizzati anche fuori dal periodo ipotizzato.

La partecipazione all'attività è gratuita.

Il Dirigente scolastico  
Pietro Calascibetta